

Guatemala, 31 de mayo de 2019



Licenciado

EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ

Director general de las artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado director general de las artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4207-2019, aprobado mediante resolución ministerial No. 055-2019 correspondiente al PRIMER PRODUCTO, del 01 al 31 de mayo del presente año.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Brindar apoyo en todos los ensayos generales y parciales en el Coro Nacional de Guatemala, implementando técnicas de relajación, técnicas de respiración, técnicas vocales para lograr empaste y ensamble de todos los miembros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.

Brindar apoyo en la participación de talleres, capacitaciones y conciertos que realice el Coro Nacional de Guatemala en sus distintas temporadas didácticas a nivel nacional, para beneficiar a las poblaciones con acercamiento a la cultura coral de nuestro país.

Brindar apoyo en el estudio personal de las obras y registros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala, supervisando el desarrollo técnico artístico de cada uno de los integrantes del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.

Dirigir los ensayos generales, parciales, individuales, de solistas, de orquesta, de músicos invitados, de expresión corporal y vocalizaciones del Coro Nacional de Guatemala.

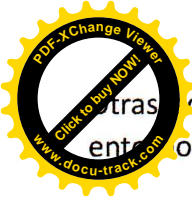
Coordinación de cronogramas de trabajo para el desarrollo de repertorios y temporadas, en conjunto con el Pianista y la Junta Directiva del Coro Nacional de Guatemala.

Montaje general del repertorio que realiza el Coro Nacional de Guatemala en todas las Temporadas artísticas planificadas, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.

Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.

Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.

Coordinar actividades de promoción social que beneficien la convocatoria a los distintos conciertos del Coro Nacional de Guatemala.



... actividades que sean asignadas en el Coro Nacional de Guatemala para el desarrollo grupal y el acercamiento a la cultura y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes.

RESULTADOS OBTENIDOS

Conciertos de la Gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes

Ensayos generales de repertorio coral para concierto del Club Alemán (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Cobán de Domingo Bethancourt, Chichicastenango de Paco Pérez, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, Como Pájaros en el Aire de Peteco Caranajal, The Seal Lullaby de Eric Whitacre, El Ciclo Vital de la Película El Rey León, Frenesí de Alberto Domínguez, Bullerengue de José Antonio Rincón) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

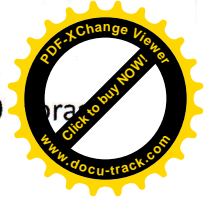
Ensayos generales de repertorio solista para concierto del Club Alemán (Bésame de Ricardo Montaner, Amor Eterno de Juan Gabriel) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de Temporada de Celebración a Mamá en la Colonia Nimajay, con Repertorio coral y Solista (Bebé Lloron, Recuérdame, The Seal Lullaby, Te Quiero Dijiste, Como Pájaros en el Aire, Mi novia se me está poniendo vieja, No te apartes de mí, Drume Negrita, Amor Eterno, Frenesí y Luna de Xelajú) Dirigiendo al coro de 19:00 horas a 21:00 horas. Beneficiando a las personas habitantes de la Colonia Nimajay con el acercamiento a la Cultura Coral.

Concierto de Temporada de Celebración a Mamá en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", junto con Orquesta Acompañante conformada por Percusión menor, Batería, Bajo, Guitarra, violín y piano con Repertorio coral y solista (Bebé Llorón, Recuérdame, The Seal Lullaby, Te Quiero Dijiste, Como Pájaros en el Aire, Mi novia se me está poniendo Vieja, No te Apartes de mí, Drume Negrita, Matrimonio de amor, Amor eterno, Frenesí, Un Vals para mi madre, Noche de luna y luna de Xelajú) Dirigiendo al coro de 19:00 horas a 21:00 horas. Beneficiando a las personas que asistieron con el acercamiento a la Cultura Coral.

Concierto de Gira Departamental en Flores y Santa Elena, Petén, para el Festival de las Culturas y el Deporte del Ministerio de Cultura y Deportes, con repertorio coral y solista (Bella Guatemala, La Barca, Cómo han pasado los años, Noche de luna en las ruinas, Luna de Xelajú, Adelita, Recuérdame, El Ciclo vital, Canto a Tikal, Amor Eterno, Linda Morena, Frenesí y Bullerengue) Dirigiendo al coro en las presentaciones del Centro Universitario del Norte, y el Teatro Valentín del Valle de la Ciudad de Flores, Petén. La población petenera es beneficiada con el acercamiento a la Cultura Coral, mediante la difusión de repertorios y programas artísticos.

Concierto de Temporada de Celebración a Mamá en el Club Alemán, con Repertorio coral y Solista (Bella Guatemala, Cobán, Chichicastenango, Bésame, La Barca, Amarraditos, Como Pájaros en el Aire, Amor Eterno,



ne Seal Lullaby, El Ciclo Vital, Frenesí y Bullerengue) Dirigiendo al coro de 19:00 horas a 21:00
 Beneficiando a las personas que asistieron con el acercamiento a la Cultura Coral.

Ensayos seccionales con cada registro vocal.

Ensayos grupales de repertorio.

Apoyo técnico a ensayo de solistas.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Bebé Llorón de Alcira Rodríguez, Recuérdame de la película Coco, The Seal Lullaby de Eric Whitacre, Como Pájaros en el Aire de Peteco Carabajal, Drume Negrita con arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Frenesí de Alberto Domínguez, Luna de Xelajú de Paco Pérez) en el salón 10 del primer nivel y en el auditorium del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

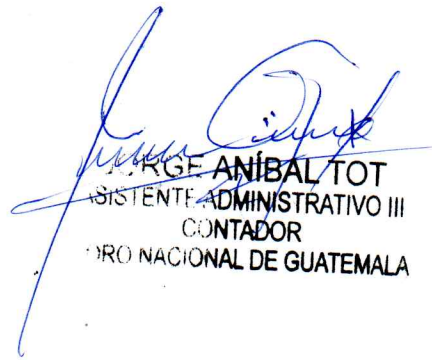
Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Te Quiero dijiste de María Grever, Mi novia se me está poniendo vieja de Ricardo Arjona, No te apartes de mí de Roberto Carlos, Amor Eterno de Juan Gabriel) en el salón 10 del primer nivel y en el auditorium del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes (Bella Guatemala de Germán Alcántara, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Noche de luna entre ruinas de Mariano Valverde, Luna de Xelajú de Paco Pérez, Adelita, Recuérdame de la película Coco, El Ciclo Vital de la película El Rey León, Linda Morena de Valentín del Valle Góngora, Frenesí de Alberto Domínguez y Bullerengue de José Antonio Rincón) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

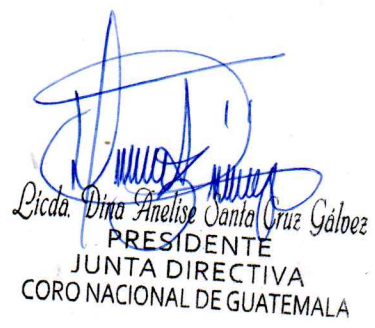
Ensayos generales de repertorio solista para concierto de gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes (Cómo han pasado los años en arreglo de Fredy Farfán, Amor Eterno de Juan Gabriel, Canto a Tikal de Basilio Buch) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

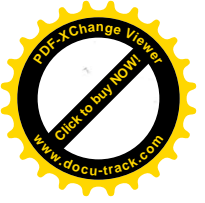
Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral..

Atentamente,

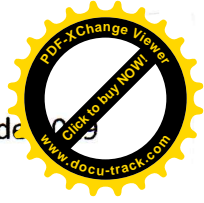

JORGE ANIBAL TOT
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO III
 CONTADOR
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva


 Licda. Dina Anelise Santa Cruz Gálvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Guatemala, 30 de junio de



Licenciado

EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ

Director general de las artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado director general de las artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4207-2019, aprobado mediante resolución ministerial No. 055-2019 correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, del 01 al 30 de junio del presente año.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Brindar apoyo en todos los ensayos generales y parciales en el Coro Nacional de Guatemala, implementando técnicas de relajación, técnicas de respiración, técnicas vocales para lograr empaste y ensamble de todos los miembros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.

Brindar apoyo en la participación de talleres, capacitaciones y conciertos que realice el Coro Nacional de Guatemala en sus distintas temporadas didácticas a nivel nacional, para beneficiar a las poblaciones con acercamiento a la cultura coral de nuestro país.

Brindar apoyo en el estudio personal de las obras y registros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala, supervisando el desarrollo técnico artístico de cada uno de los integrantes del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.

Dirigir los ensayos generales, parciales, individuales, de solistas, de orquesta, de músicos invitados, de expresión corporal y vocalizaciones del Coro Nacional de Guatemala.

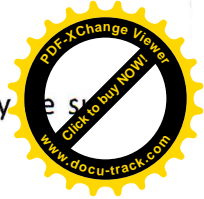
Coordinación de cronogramas de trabajo para el desarrollo de repertorios y temporadas, en conjunto con el Pianista y la Junta Directiva del Coro Nacional de Guatemala.

Montaje general del repertorio que realiza el Coro Nacional de Guatemala en todas las Temporadas artísticas planificadas, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.

Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.

Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.

Coordinar actividades de promoción social que beneficien la convocatoria a los distintos conciertos del Coro Nacional de Guatemala.



otras actividades que sean asignadas en el Coro Nacional de Guatemala para el desarrollo grupal y el desarrollo social.

RESULTADOS OBTENIDOS

Conciertos de Temporada Didáctica en Gira Departamental a Santa Cruz y Chichicastenango, Quiché, con Repertorio coral y Solista (Bella Guatemala, La Barca, Cómo han pasado los años, tristezas quetzaltecas, Recuérdame, El ciclo vital, Adelita, Amor Eterno, Popurrí Juan Gabriel, Frenesí, Chichicastenango, Bullerengue, Luna de Xelajú, el Barreño, Cuan lejos voy y Libre Soy) Dirigiendo al Coro en tres presentaciones, 2 Conciertos de Temporada Didáctica y 1 Concierto de Temporada Popular, beneficiando al público asistente con el acercamiento a la Cultura de Música Coral.

Concierto Didáctico en Centro Cultural Metropolitano (CUM) de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC). A beneficio de Asociación de Síndrome de Rett Guatemala en su celebración del día del Padre y día del Maestro, con Repertorio coral y solista (Bella Guatemala, Tristezas Quetzaltecas, Morir de Amor, Luna de Xelajú, Amor Eterno, Popurrí de Juan Gabriel, Amarraditos, The Seal Lullaby, Frenesí, El Ciclo Vital) dirigiendo al Coro a las 18:00 horas, beneficiando al público con el acercamiento a la Cultura de Música Coral y la sensibilización ante los estímulos estéticos consecuencia de la experiencia artística.

Concierto Didáctico en Chimaltenango, Chimaltenango, en el Instituto Hermano Pedro, con repertorio coral y solista (Bella Guatemala, Tristezas Quetzaltecas, Cómo han pasado los años, Adelita, Recuérdame, Libre Soy, The Seal Lullaby, Amarraditos, Luna de Xelajú, Popurrí de Juan Gabriel, Chimaltenango, Frenesí, Bullerengue y Chichicastenango) Dirigiendo al Coro a las 15:00 horas, beneficiando al público con el acercamiento a la Cultura de Música Coral y la sensibilización ante los estímulos estéticos consecuencia de la experiencia artística. Incrementando el conocimiento general de los estudiantes de educación media asistentes al Concierto Didáctico del Coro Nacional de Guatemala.

Ensayos seccionales con cada registro vocal.

Ensayos grupales de repertorio.

Apoyo técnico a ensayo de solistas.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en ensayos realizados en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música.

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica (Bella Guatemala de Germán Alcántara, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, Recuérdame de la película Coco, El Ciclo Vital de la película El Rey León, Adelita, Frenesí de Alberto Domínguez, Chichicastenango de Paco Pérez, Bullerengue de José Antonio Rincón, Luna de Xelajú de Paco Pérez, El Barreño arreglo de Antonio Vidal) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica (Cómo han pasado los años en arreglo de Fredy Farfán, Amor Eterno de Juan Gabriel, Popurrí de Juan Gabriel, Cuan lejos voy de la película Moana, Libre soy de la película Frozen) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, morir de amor de Paulo Alvarado, Luna de Xelajú de Paco Pérez, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, The Seal Lullaby de Eric Withacre, Frenesí de Alberto Domínguez, El Ciclo vital de la película El Rey León) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".


Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica (Amor Eterno de Juan Gabriel, Popurrí de Juan Gabriel de Pandora) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica en Chimaltenango (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, Adelita, Recuérdame de la película Coco, The Seal Lullaby de Eric Withacre, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, Luna de Xelajú de Paco Pérez, Chimaltenango de Julio Enrique Santizo, Frenesí de Alberto Domínguez, Bullerengue de José Antonio Rincón y Chichicastenango de Paco Pérez) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica en Chimaltenango (Cómo han pasado los años arreglo de Fredy Farfán, Libre Soy de la Película Frozen, Popurrí de Juan Gabriel de Pandora) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Atentamente,


 Licda. Dina Analise Santa Cruz Gálvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA


 Marco Daniel Ovalle Leiva


 JORGE ANÍBAL TOT
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO III
 CONTADOR
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA